

*с. Частые, Пермский край
МБОУ «Частинская средняя общеобразовательная школа»*

*Ирина Борисовна Березина,
педагог-библиотекарь*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПОВЕСТИ ЕЛЕНЫ КОРОВИНОЙ «У ЛЕКИ БОЛЬШИЕ ЩЕКИ»

Участники проекта: обучающиеся 5–6-х классов, учитель истории, учитель литературы, педагог-библиотекарь, приглашенные гости (ветераны, краевед)

Срок реализации: 45–60 минут

Актуальность практики:

- сохранение исторической памяти в условиях роста фальсификации истории;
- необходимость формирования патриотического сознания у детей через эмоционально значимый доступный материал;
- дефицит форматов, объединяющих школу, библиотеку и семью в воспитательной работе;
- потребность в развитии читательской культуры через работу с документальной литературой;
- актуальность темы единства народов в контексте современных вызовов.

Цель: формирование у обучающихся 5–6-х классов ценностного отношения к исторической памяти, мотивация к чтению художественной литературы патриотической тематики, осмысление трагедии блокады Ленинграда через призму детского восприятия, организация совместной деятельности библиотеки, педагогов и родителей.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с повестью Елены Коровиной «У Леки большие щеки», расширить знания школьников о Великой Отечественной войне через личные истории героев произведения.
2. Организовать системную работу по вовлечению родителей в процесс воспитания патриотизма через семейное чтение.
3. Укреплять взаимодействие школьной библиотеки, учителей-предметников и классных руководителей.
4. Формировать у обучающихся информационную, коммуникативную, ценностно-смысловую, учебно-познавательную компетенции.

5. Повысить статус школьной библиотеки как центра организации развивающей образовательной среды.

Ход мероприятия

Вступительная часть (5–7 минут)

Музыкальное вступление: звучит фрагмент Седьмой симфонии Д. Шостаковича («Ленинградская»).

Вступительное слово ведущего (педагога-библиотекаря):

- краткий рассказ о блокаде Ленинграда (900 дней), голод, холод, но город выстоял;
- представление книги и автора: Елена Коровина «У Леки большие щеки»;
- объяснение, почему важно читать такие книги: «Чтобы помнить и не допустить повторения».

Чтение отрывка (обучающийся читает начало повести — описание довоенного детства Леки).

Основная часть (30–40 минут)

1. Мини-лекция «Блоkada глазами ребенка» (краевед): факты о жизни детей в блокадном Ленинграде.
2. Роль взрослых (матерей, соседей) в спасении детей.
3. Значение Дороги жизни и прорыва блокады.

Обсуждение повести, дискуссия (родители, обучающиеся, учителя, приглашенные гости)

- Каким было детство Леки до войны?
- Что символизируют его «большие щеки»?
- Как меняется жизнь героя с приходом войны? Найдите в тексте описания, которые показывают эти перемены.
- Какие поступки мамы Леки говорят о ее любви и самопожертвовании?
- Какую роль в судьбе Леки сыграли соседи (тетя Маша, тетя Шура, Иришка)?
- Почему финал повести (взрослый Артемий на Пискаревском кладбище) так важен? Что означает его жест с буханкой хлеба?
- Какие чувства вызвала у вас эта книга? Что запомнилось больше всего?

Творческая пауза «Письмо Леке» (5 минут)

Обучающиеся пишут короткие послания герою (что бы они ему сказали, если бы могли с ним поговорить). Несколько писем зачитываются вслух (по желанию авторов).

Просмотр иллюстрации (педагог-библиотекарь демонстрирует рисунки Виктории Китавиной из книги «У Леки большие щеки», комментирует их связь с текстом).

Видеофрагмент: короткий документальный ролик о детях блокадного Ленинграда (1–2 минуты).

Заключительная часть (8–10 минут)

Выступления гостей, которые делятся с ребятами своими воспоминаниями, рассказывают о событиях военных лет, о значимости исторической памяти.

Рефлексия

Учащиеся по кругу заканчивают фразу: «После этой книги я понял (а), что...». Ведущий обобщает ответы, подчеркивая главные идеи: ценность жизни, сила материнской любви, важность сохранения памяти. Звучат слова благодарности участникам мероприятия, призыв «Читайте книги о войне — они учат нас быть людьми», инструментальная версия песни «День Победы».

Организационные детали

Оформление: книжная выставка «Дети войны в литературе» (помимо «У Леки...», книги С. Алексеева, В. Воскобойникова, Ю. Германа и др.); плакаты с цитатами из повести и историческими фактами о блокаде; стенд с детскими рисунками или письмами Леке.

Раздаточные материалы: закладки с цитатой из книги и датами блокады, памятки «Что еще прочитать о блокаде».

